

第三名

用心看兩性，男女一樣行

鹿草國中 林昕儀
指導教師 謝慧玲

| | | |
|--|--|----------|
| 一、基本資料欄位 | | |
| 參賽作品標題 | 用心看兩性，男女一樣行 | |
| 個人基本資料 | 學生姓名：林昕儀 | 性別：女 |
| | 所屬學校名稱：鹿草國中 | 就讀年級：八年級 |
| 二、評析資料來源及名稱（若為新聞事件，詳細紙本資料請浮貼於後。）*書籍電影則免！ | | |
| 閱讀書名/電影名/新聞事件名稱 | 中國女子游泳選手 <u>葉詩文</u> ，於 2012 年倫敦奧運 400 公尺個人混和項目中，打破奧運紀錄，比同項目的美國男子名將要快，使得歐美各國集中火力指控她使用禁藥，最後奧會當局還是還給 <u>葉詩文</u> 清白。這個事件，使我想起運動場上的性別歧視問題。 | |
| 三、參賽作品內容欄位 | | |
| 心得感想 (段落與段落之間請空行，標點符號請用全形，全文以不超過兩千字為原則) | <p>清晨，報紙上一則「安能辨我是雌雄？」標題報導，深深吸引了我，內容是描述<u>林子琦</u>與<u>許淑淨</u>兩位女性參賽者，奮力抓起槓鈴時臉部爆出青筋的畫面，除讓人不捨外，也使人聯想運動場是否存在著刻版印象？或是有著性別歧視問題？</p> <p><u>李家同</u>先生在「視力與偏見」一文中，提到一位白人原本因膚色討厭黑人，但是一場車禍中意外失明，後來接觸黑人輔導員之後，改變原本對黑人的刻版印象，敞開心胸接納不同種族的人，這事件讓我覺得刻版印象對人的影響真大。<u>花木蘭</u>自小習武，但生在「女子無才便是德」的年代，也只能在無長兄的情況下，女扮男裝代父從軍，一展長才報效國家，也讓人感到驚訝為何女生不能從軍？一定要如此偷偷摸摸。</p> <p>在父權社會裡，男生往往被要求堅強，遇事要「有淚不輕彈」，男生要有男生的樣子；而女生則被塑造成溫柔、體貼，女生要有女生的矜持。這種刻版印象自古至今早已深植人心積習難改，在運動場上也屢見不鮮。</p> | |

在眾多的運動項目中，女性特質未必與女性運動員身份相衝突，女生或許因長久訓練及身體結構改變，而被稱為「男人婆」，可是她們仍不減其對運動的熱愛，甚至選擇與女性陰柔相反的舉重、鉛球等項目，像拳擊國手陳嘉玲自國中接觸跆拳道和國術後，更勇於嘗試自己所感到興趣的項目，即使再辛苦的訓練，她也不輕易掉淚，她說：「我熱愛這個運動，所以我付出。」

跆拳道高手陳詩欣，從小選擇一般人認為陽剛之氣的運動，並在父親教導和自己努力下，勇奪台灣第一面奧運金牌的殊榮；景美女中拔河隊，結合力與美，擺脫世俗的眼光，跨越性別的鴻溝，即使雙手結著厚繭，仍樂此不疲，努力不懈，贏得漂亮的佳績，這些例子都證明「女生不是弱者」，女人也可以撐起半邊天。

時代在變，人的思想也要隨之改變，兩性平等絕非口號，女生在生理上或許輸給男生，但不代表她們沒有能力，只要給予適當的機會，一視同仁去看待對方，相信男女生都可以表現出色；以平等、尊重的心態去認識兩性，雙方一定會更和樂。

而我認為要做到性別平等可從家庭方面：父母親用「慈愛心」去對待孩子，在教養、穿著、家事分工不分男女，依其個性適性發展；在學校方面：師長以「專業心」教導孩子認識兩性之間的差異，讓孩子了解自我，並透過各項課程或訓練，使兩性相處更融洽，使學生能以「同理心」尊重不同性別、性格的個體，抱著「存好心、說好話、做好事」心態，男女之間做到相尊重。在政府更要有「努力心」透過傳播媒體或文宣，修改性別條款宣導兩性平權，讓兩性立足點能更平等。

現在是個兩性平等的社會，只要大家用心尊重個別差異，而非只注重性別差異，拋開成見展現自我特色，用心去改變自己的態度，相信將會離性別平等之路不遠了。

