

優 選

不一樣的眼光，一樣的心態

東石國中 黃冠霖

指導教師 王昱臻

一、基本資料欄位		
參賽作品標題	不一樣的眼光，一樣的心態	
個人基本資料	學生姓名：黃冠霖	性別： ☒ 男 ☐ 女
	所屬學校名稱：東石國中	就讀年級： 八年級
二、評析資料來源及名稱（若為新聞事件，詳細紙本資料請浮貼於後。）*書籍電影則免！		
閱讀書名/電影名/新聞事件名稱	掀起女性社會革命 — 《催棉人》	
三、參賽作品內容欄位		
心得感想 (段落與段落之間請空行，標點符號請用全形，全文以不超過兩千字為原則)	在我們的腦海中，男生多傾向於陽光型；女生多傾向於溫柔型。這種刻板印象一代傳著一代，我們應從中思考，例如紀律部隊一般存在較「雄性」的社群文化，女性要融入便要投入額外的努力，而學前教育、個人護理等行業則以女性參與較多，男性要入行或投入亦會較困難。 新聞中曾報導過非常多有關性別的議題，大多數的人都沒有深入於文章內了解，娛樂版能從包包代言中看見性別刻板印象，於是我看見一篇文章，其中說到有位男性在平凡無奇的生活中，某天他的妻子經期來臨時，只見她用非常髒的破布處理，可見印度經濟能力不太好，六億多人的女性中只有百分之二的人使用衛生棉。因此這位男性本是要關心他的妻子，想不到卻越來越了解問題，後來他就立志要保護印度各位女性，研究過程中，社會大眾視他為異類甚至變態，使妻子不禁離開他。此時的男主角找不到試驗者，而就讓自己成為了第一個使用衛生棉的男人。故事最後主角將衛生棉分發至各個貧窮鄉村，大家紛紛覺得方便，於是掀起了一場巨大的社會革命。	

整個過程中，故事主角的心意卻讓大眾女性不接受，但主角屹立不搖的決心，使其他貧窮鄉村的女性受到方便，一舉兩得的改進了衛生問題及經濟問題。

現在多樣化的職業中，有男有女，不僅代表了性別的平等，也象徵著社會的文明正在進步，不過這只是一小步的成長，能不能繼續成長，就只能靠我們保持這種社會水準，這也關係著我們往後對外的發展，啟發了我們必須將一切的事物用公平的眼光去看待，並且心態也要公平公正，才能將這個社會一步步的改造成最完美最美麗的「福爾摩沙」。

