

佳作

妝扮別人，彩繪自己

義竹國中 陳珮誼

指導教師 翁桂櫻

一、基本資料欄位		
參賽作品標題	妝扮別人，彩繪自己	
個人基本資料	學生姓名：陳珮誼	性別：女
	所屬學校名稱：嘉義縣立義竹國中	就讀年級：九年級
二、評析資料來源及名稱（若為新聞事件，詳細紙本資料請浮貼於後。）*書籍電影則免！		
閱讀書名/電影名/新聞事件名稱	彩妝師，男人大放異彩！新聞擷取自網址 http://news.ltn.com.tw/news/business/paper/38771	
三、參賽作品內容欄位		
心得感想 (段落與段落之間請空行，標點符號請用全形，全文以不超過兩千字為原則)	童話故事裡，仙女婆婆的魔杖一點，灰姑娘從蓬頭垢面的小女孩，變成風姿綽約的美麗佳人！現實生活裡，楊中豪的彩筆就是那魔杖，一揮，從毫不起眼的素人蛻變成亮麗迷人的正妹，只要一瞬間！ 楊中豪，長得帥氣高大、英氣挺拔，怎麼也很難跟彩妝師聯想在一起。沒想到，他不僅是彩妝師，還是美國著名彩妝 Bobbi Brown 在臺灣的首席彩妝師。大家的刻板印象普遍認為成為一名彩妝師是女性的專利，但隨著性別平等教育的落實，男性彩妝師已異軍突起！ 男人畫的妝，女人愛！女人的細膩，男人懂！彼此的弦外之音，建立了一道無形的彩虹橋。逐漸地有愈來愈多的女性喜歡找男性彩妝師諮詢、化妝，因為她們認為可以從男性的觀點去看女性的妝容，更了解男性的喜好。楊中豪便是彩妝界的佼佼者。在追求成為彩妝師的過程裡，楊中豪也曾因家人的反對而走得辛苦，但是，他沒有放棄，他說，這是他的興趣，所以投注最大的熱情。楊中豪建議新鮮人若要投入這一行，要確定	

自己是否有很大的興趣和熱情，擔任彩妝師並不是只在臉上塗塗抹抹，彩妝學問大，想要改造一張臉龐，不是這麼容易，唯有透過不斷反覆練習，精進技術，若稍有停頓，就如逆水行舟，不進則退。我覺得這正是「天下無難事，只怕有心人」，重點在於有沒有心，而不在於是男性或女性。

我現在就讀國中三年級，這學期開始選修技藝教育職群，我選擇的是家政職群。你知道嗎？選修家政職群同學裡，除了女生外，還有好幾個男同學。我問小緯，你怎麼不選擇電子機械職群或是電機職群呢？小緯告訴我，他很喜歡家政課裡縫縫補補的設計課程，所以選擇家政職群，想看看自己是不是真的對家政有興趣。

我記得有一次上指甲彩繪課程，老師要我們先設計圖案，再塗上亮粉。當時，坐在我旁邊的小衡，專心作畫的樣子，真的讓我大開眼界，完全有別於上體育課馳騁於球場的勇猛。那節課，老師還稱讚他很別出心裁，作品獨樹一格呢！

我還發現現在有很多男生在彩妝界闖出名號，絲毫不輸給女生，例如常常在電視節目——女人我最大看到的凱文老師，他粗曠的外表以及細膩的手法，真令人佩服！

原本，手中揮動著彩妝的刷具，在職場上憑著高超技術，彷彿魔術般揮一揮彩妝筆在消費者臉上大顯身手，在社會職場上多數是女性的專利！而至今在這個講求民主化以及積極提倡性別平等的社會文化上，男性擔任彩妝師，女性考取警察執照已是常態，沒有什麼好大驚小怪的了！男性就一定是粗枝大葉嗎？女性就不會勇猛頑強嗎？每個人皆有自己的個人特質，只要能夠發揮自己的特質，就能為自己添加美麗的色彩，跟男性或女性毫無關係。

提倡性別平等有許多年了，那並不是政府的責任，落實拒絕刻板印象也不是一個人的事情，如今在這個瞬息萬變的大千世界，男女平等似乎也成為人人重視的課題，不要小看人，因為人有無限的可能，男人也會脆弱，女能也可以很堅強。從楊

中豪身上，我看見了他「妝扮別人，彩繪自己」，亮麗了別人的外表，卻豐富了自己的人生！值得我們好好學習！



《社會新鮮人求職熱門行業》 彩妝師 男人大放異彩

【大紀元 10 月 16 日訊】自由時報記者卓怡君／專題報導

手中揮舞著彩妝刷具，靠著高超的技巧，有如魔術棒一揮，樸實無華的平凡妹立刻變身為嬌嬌美麗的放電女，這就是彩妝師工作奇妙所在，天天替愛美女性改造門面，靠著一雙巧手為消費者美化人生，極具挑戰與成就感。

男人化的妝 女人愛

「沒化妝就不敢出門」是不少年輕女性的心聲，彩妝愈來愈受女性重視，台灣專業彩妝師需求量隨之大增，再加上社會觀念逐漸開放，男性彩妝師漸漸多了起來，其優勢在於可從男性角度出發，為女性化出受異性歡迎的妝容，不少女性常指定要求男彩妝師服務。

BOBBI BROWN 審核嚴

目前台灣化妝品專櫃中，以彩妝見長的就是來自美國的 BOBBI BROWN，除了一般彩妝師編制外，通過層層審核，可進階到駐櫃彩訓師和全國彩訓師，等同於彩妝專業能力 TOP 的彩妝師。

熱情投入 4 年出師

BOBBI BROWN 在台灣約有 35 位彩妝師，比彩妝師位階更高的全國彩訓師只有 3 位，2 男 1 女，全國彩訓師周甄恩和資深全國彩訓師楊中豪便是其中兩名，為業界表現出色的男性彩妝師，兩人皆非美容科班出身，而是對彩妝工作擁有高度熱情，透過後天努力，短短 4 年多至 5 年躍為業界佼佼者，可做為無相關背景與經驗者入行的參考。

周甄恩念的是土木

周甄恩表示，他念的是土木系，對於美工、彩妝造型一直有興趣，畢業後從事餐飲業，總覺得餐飲工作較無發展，正好有朋友在 BOBBI BROWN，他覺得 BOBBI BROWN 有完善的教育訓練，就去報考，通過面試和基本彩妝考試後，就開啟他在專業彩妝世界的歲月。

部分化妝品公司招考彩妝師時，並不介意新人沒有相關背景和經驗，反倒希望對方是一張白紙，可以從頭訓練，充分展現品牌的精神和哲學。

由於之前並未受過彩妝專業訓練，楊中豪和周甄恩異口同聲地表示，剛進 BOBBI BROWN 時壓力很大，面對其他同期的人已有基礎，他們有時連粉底長什麼樣都搞不清楚，除每天上課必須格外專心聽講外，回家更要反覆練習，彌補落差，楊中

豪更說，彩妝師除了專業技巧外，站在櫃上也得成功銷售產品，所以銷售壓力無可避免，唯有透過專業技巧、溝通能力和服務品質，取得消費者的認同。

楊中豪一口氣銷 6 萬商品

楊中豪最高紀錄是讓消費者一口氣帶走 6 萬多元的彩妝用品，以彩妝品單價不高計算，楊中豪銷售功力算是一級棒。

周甄恩建議新鮮人若要投身這一行，真的要確立本身對彩妝有很大的熱情和興趣，擔任彩妝師並不是簡單地在臉上塗塗抹抹，彩妝學問大，想要改造一張臉龐，不是這麼容易，唯有透過不斷反覆練習，精進技術，稍有停頓，就如逆水行舟，不進則退。

若社會新鮮人一開始對於彩妝完全是門外漢，則可先至相關補習班練好基本概念，遇到各家專櫃品牌招考，便可前去嘗試，部分專櫃樂於進用新人，反倒重視的是應考者本身給人的印象，以及是否適合從事這份工作。

技藝 決定地位

周甄恩說，考進化妝品公司並不難，隨後有一連串的考核等著你，那才是能否在這行生存的關鍵，一定要很努力。

此外，專櫃彩妝師最終的目的仍是要銷售產品，所以本身銷售技巧也很重要，周甄恩表示，當初接受公司訓練時，就會特別留意講師的說話方式，資深的學長姊也會面授機宜。

外在突出 更有說服力

工作久站 常脊椎側彎

記者卓怡君／特稿

要幫客人化個美麗的妝，彩妝師本身的外在條件可不能太差。

放眼各大品牌彩妝師多是俊男美女，為了取信於客人，彩妝師皮膚狀況和身材都要有一定的水準，由於工作久站，靜脈曲張和脊椎側彎是常有的毛病。

彩妝師天生具有美感，多半無法忍受不美的東西，對於本身的要求也高，像 BOBBIE BROWN 資深全國彩訓師楊中豪為了減肥，晚上絕不進食，白天則是少量多餐，兩個月時間就瘦了 9 公斤，他說，他無法忍受自己肥胖的樣子，雖然減肥很痛苦，但他靠著毅力，太陽下山就不吃東西，肚子餓就喝大量的水，由於白天工作累，11 點就趕快上床睡覺，根本不給自己機會吃東西，隔天醒來覺得自己又瘦了一些，感覺格外清新和愉悅。

彩妝師工作時間平均一天 7 小時至 8 小時左右，但工作時間多半採取站姿，為了幫客人化妝，整個身體容易緊繃、僵直，肌肉常痠痛，像周甄恩就說，他常需要藉由按摩舒緩痠痛。

百貨專櫃遍布全台，彩妝師也常需要出差到外縣市，參與百貨公司舉辦的新妝或新品發表活動，可能今天在台南，明天就移師至台中，出差奔波的辛勞也是彩妝師工作常常面對的壓力。

有人可能想問，做為彩妝師的朋友，是否可以享受免費彩妝服務，對此，楊中豪說，就像廚師回家不做飯的道理一樣，彩妝師白天的工作，就是不停地化妝，放假時只想好好放鬆，若朋友要求他化妝，他都會拒絕哦！

(<http://www.dajiyuan.com>)