

佳作

性別平等，保障才相等

梅山國中 簡廉珏

指導教師 許曉菁

一、基本資料欄位		
參賽作品標題	性別平等，保障才相等	
個人基本資料	學生姓名：簡廉珏	性別：男
	所屬學校名稱：梅山國中	就讀年級：九年級
二、評析資料來源及名稱（若為新聞事件，詳細紙本資料請浮貼於後。）*書籍電影則免！		
閱讀書名/電影名/新聞事件名稱	徵「廚娘」恐挨罰 北市府：違反性別平等	
三、參賽作品內容欄位		
心得感想 (段落與段落之間請空行，標點符號請用全形，全文以不超過兩千字為原則)	台灣的性別平等教育法，明確提出性別平等的真諦，即不同性傾向或性別表達方式之間的平等，而不是先前所謂的「男女或兩性平等」，因為在以前的兩性平等之中，有些團體或勢力善於利用男女平等來強化男性沙文主義意識形態及女性弱勢地位。性別平等，不是以所謂的「生理性別」不同而設立的標準，而是根據各式各異的性別表達方式或不同的性傾向而規定的平等性法律原則。 在現今民主且多元的社會裡，人們講究實際、正義的平權，而非過去的專治體制或刻板印象下的偏見。性別平等，主張不論何種性別在政治、經濟、社會和家庭中都應得到平等的待遇，不應該基於性別的刻板印象而歧視某一方，其目的是在營造平等的法律以及和善的社會環境。世界銀行於 2015 年 9 月發布《2016 女性、商業和法律：實現平等》報告，裡面顯示近年來世界各國促進男女平等上有不少積極的舉動和措施，但當中也顯示，全球約 90% 的國家(155 個)仍然至少存在一項法律制約著女性的經濟權利、100 個國家限制女性工作自由，全球多個國家的法律條文中存在不少不利於女性經濟地位	

的內容，造成了嚴重的「性別差異」待遇，即便是歐美已開發國家也不例外。

很多人都認為男性特質是雄壯威武、剛毅堅強、積極正向，而女性特質則是心思細膩、多愁善感，偏於溫柔取向，這種角色期待幾乎一出生就被設定了。成長後，女性多選擇家庭主婦或是傳統的老師、護士、秘書等職業；而男性多以其成就如事業、職業、金錢來自我定位。不符合此性別定型的人，常會被視為「不正常」。這樣的性別定型造成了男女性在生活上的許多分工和隔離，傳統觀念中的「男尊女卑」、「男主外，女主內」、「女子無才便是德」等就是對性別的一種歧視。然而，即使是標榜開明開放的現代，也仍舊無法擺脫性別刻板印象造成的偏見，就連無性的東西，像「太陽公公」、「月娘」也被塑造成既定的形象。每個人的差異都是與生俱來，社會上一般人根據不同性別發展出的認知及行為模式，給予不同性別角色的期待，進而形成僵化的態度，此態度有時甚至會壓抑、侷限個人本身的特質，影響未來的發展。所以無論是徵人啟事中限定的性別，或者是類似「廚娘」、「司機大哥」等字眼，都是對職業的一種性別歧視，這根深蒂固的刻板印象並非一朝一夕就能改變，但是促進性別平等卻是刻不容緩的使命。

在台灣，曾出現過網球、撞球、高爾夫球的世界球后，以及舉重、跆拳道金牌女得主，也有榮獲世界冠軍的男性麵包師傅、名聞國際時尚圈的男性服裝設計師和彩妝師，種種例子都在破除固有的成見，政府機關也訂定相關法律用以保障不同性別的權利，如根據「就業服務法」規定，在刊登或張貼徵才廣告時，若限定「性別」、「年齡」、「五官」等才可應徵工作的事情，恐涉及就業歧視；勞委會職訓局也說，涉及「性別」、「年齡」等就業歧視的廣告文字很多，例如「限女性」、「徵洗碗阿姨」、「女性優先錄用」、「徵女作業員」、「徵男服務員」都涉及性別歧視；此外，「身高限 165 公分以上」、「五官端正」等也涉及就業歧視。各縣市政府勞工局已加強對雇主的宣導，並積

極查核是否涉嫌就業歧視等相關事項，法律的制定是政府為了讓人民更重視性別平等，且針對性別觀念做了新的開放。

時代的改變，每個人發展機會變多，能力也不受到性別太多影響，若持續以性別來看待職業不但可能受罰，還可能引起性別歧視等問題。無論是誰，只要能在工作崗位上各司其職、盡忠職守，用心盡力展現自我能力，社會大眾就該給予尊重與認同。身為新世代的我們，就是要成為跨越刻板印象藩籬的一份子，共同引領性別平等潮流，共創多元合作的新社會，讓每個人跳脫性別的框架，都能忠於自己的興趣和能力，開創自己的人生！

