

佳作

多元職業人人平等

民雄國中 吳家愷

指導教師 何雅婷

一、基本資料欄位		
參賽作品標題	多元職業人人平等	
個人基本資料	學生姓名：吳家愷	性別：男
	所屬學校名稱：民雄國中	就讀年級：七年級
二、評析資料來源及名稱（若為新聞事件，詳細紙本資料請浮貼於後。）*書籍電影則免！		
閱讀書名/電影名/新聞事件名稱	日本女性壽司師傅，打破性別歧視	
三、參賽作品內容欄位		
心得感想 (段落與段落之間請空行，標點符號請用全形，全文以不超過兩千字為原則)	在<u>日本</u>的壽司界，從以前到現在廚師幾乎是以男性為主，而女性就算有興趣，甚至有專業，也都無法勝任。因為他們的廚師都以男性為主。所以在日本，「廚師等於男性」的觀念，已經深植在日本人的心中。而且也有種錯誤且荒謬的說法：女性的體溫會影響壽司的口感。 不過，近來<u>日本</u>漸漸接納女性進入廚師這門行業，有些希望打破性別刻板印象的人，還會特別去捧場呢！ 不管男性或女性，只要有興趣與專長，就能勝任工作。工作不應以男性或女性來區分職等、分配酬勞。應以工作的能力與效率來公平的分配與評量。 過去，我也曾經以為司機、廚師、醫生……只有男生能夠勝任；而護理師、教保員……只有女性能夠擔任。不過現在有越來越多資訊告訴我說應以工作的水準與態度來評定一個人，而不應以性別來判斷。 政府的義務則是要協助公司建立公平的評鑑機制，並且制定相關法規約束公司、企業內部的不平等條例。也要幫助企業往男女平權的友善公司邁進。相信倘若公司可以做到男女平等，	

應該會有更多人才投入該公司。

除了職場，我們熟悉的校園偶爾仍可見到不平等的狀況：資源回收、掃廁所等工作大多是男生負責；擦窗溝、掃地……多是女孩擔當。基本上上述工作大多是老師指定，不過我覺得為了公平平等，應該要採志願制或者是剔除不適任同學後，以抽籤公平決定。

性別不平等乍看之下並沒有壞處，但是如果一直這樣下去的話，受到不平等待遇的人或旁觀者，在別的場合可能會把這種不平等的刻板印象傳播給他人。這樣的不平等觀念如果深植人心的話，說不定會限制各人的未來發展，更甚者甚至會讓國家、世界少了個人才。

吳季剛先生已經在國際上享有盛名。他能在國際上發光發熱，他母親的教誨非常重要。他小時候就喜歡玩娃娃，母親發現他的嗜好後不但沒有責怪他，反而鼓勵他繼續維持嗜好並且於他九歲時帶著他移居加拿大。

試想，倘若他媽媽沒有帶她到國外較開放的社會，而是使他繼續留在狹小且社會風氣較保守的臺灣。那他八成只要一接觸學校，就會被同儕罵娘娘腔等刻板印象嚴重的話語，而季剛先生可能為了進入同儕而放棄興趣。如果他放棄了，那世界就少了顆耀眼的星星了。

性別不平等，有時真的會扼殺一個人的前程，那是多麼可怕的事啊！所以我們應該要用心打造一個破除刻板印象、尊重多元個性的社會。

打造平等社會人人有責，就從今天開始，大家一起破除性別刻板，往平等的道路邁進吧！

